

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(9 класс)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родная литература» основного общего образования составлена на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении Федерального Государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года)»;
- примерной основной образовательной программы (одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- основной образовательной программы основного общего образования ГПОУ «Ленинск-Кузнецкое УОР»;
- учебного плана ГПОУ «Ленинск-Кузнецкое УОР»;

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

### **Цель:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников, воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **2.Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»**

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от древнерусской литературы к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. В основе программы лежит историко-литературный принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать соотношение истории, бытовых реалий и литературы. В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться

произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Представляя собой самостоятельную учебную дисциплину, родная литература взаимодействует с другими дисциплинами, курсами и образовательными областями: в единстве с языковыми дисциплинами развивает речевую культуру учащихся, во взаимодействии с дисциплинами художественного цикла формирует эстетическое отношение к окружающему миру, как и общественный цикл предметов, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает историческую память учащихся.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, примерной программой по учебному предмету «Родная литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, учебным планом ГПОУ «Ленинск-Кузнецкое УОР» предмет «Родная литература» изучается в 9 классе по 0,5 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 17 часов.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе.

Результаты освоения программы основного общего образования по литературе **(личностные):**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX - XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы ;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений ;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения ;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их духовно-нравственными ценностями других народов ;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка ;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений ;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней ;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие ;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог ;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; рефераты на литературные и общекультурные темы ;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса ;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

□ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## 5. Содержание учебного предмета (17 часов)

### **Введение. Русский фольклор (2ч)**

Богатство русской литературы и её роль в жизни современного человека.

Жанры фольклора. Русская историческая песня. Обрядовые песни русского народа.

**Древнерусская литература (1ч.)** Возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Основные жанры древнерусской литературы, их важнейшие особенности.

**Русская литература XVIII в. (2 ч.)** «Золотой век» русской литературы: история, писатели и поэты. Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений.

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### **Русская литература XIX в (2ч)**

**Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.) Анализ рассказов по выбору.

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Русская литература XX - XXI веков (10 ч.)**

Современная русская литература. Национальные литературные премии.

**К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. **Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма .

**В. Быков** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Светлана Алексиевич** «У войны не женское лицо»

**Тема войны в творчестве поэтов 20 века.**

**Распутин В.Г.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. **Т.Н. Толстая** «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

**«Наши» Сергей Довлатов**

**В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).** Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Рождественский Р.И.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

**Творчество писателей и поэтов Кузбасса.** Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).

## 6. Тематическое планирование

### 6.1. Учебно-тематический план (0,5 ч в неделю ).

Раздел	Количество часов
1. Введение. Русский фольклор.	2 ч.
2. Древнерусская литература.	1 ч.
3. Русская литература XVIII в.	2 ч.
4. Русская литература XIX в.	2ч.
5. Русская литература XX - XXI веков.	10 ч.
<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч.</b>

### 6.2. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Перечень и название раздела и тем курса	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел 1.</b> Введение. Русский фольклор.	Богатство русской лит-ры. Её роль в жизни современного человека. Жанры фольклора. История в произведениях фольклора. Русская историческая песня. Обрядовые песни русского народа.	Различают жанры устного народного творчества. Обобщают знания о литературных традициях родной русской литературы.
<b>Раздел 2.</b> Древнерусская литература.	Возникновение др/русской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Основные жанры др/русской лит-ры, их важнейшие особенности.	Систематизируют и знания о жанрах древнерусской литературы и их особенностях; формируют представление о древнерусской литературе.



<p><b>Раздел 3.</b> Русская литература 18 в.</p>	<p>Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. «Золотой век» русской литературы: история, писатели и поэты. Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.</p>	<p>Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века, выявляют особенности развития литературы.</p>
<p><b>Раздел 4.</b> Русская литература 19в.</p>	<p>Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.) Анализ рассказов по выбору. А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.</p>	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовнонравственной направленности. Выявляют основные этапы развития русской литературы, эволюцию литературных направлений и жанров, художественных методов.</p>
<p><b>Раздел 5.</b> Русская литература XX - XXI веков.</p>	<p>Современная русская литература. Национальные литературные премии. К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма. В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Светлана Алексиевич «У войны не женское лицо». Тема войны в творчестве поэтов 20 века. Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы. «Наши» Сергей Довлатов В.Н. Крупин. Сборник миниатюр</p>	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XX в. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте. Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Кузбасса. Готовят презентации, проекты, сообщения.</p>

	<p>«Босиком по небу» (Крупинки).  Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).  Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».  Творчество писателей и поэтов Кузбасса. Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).</p>	
<b>Итого:</b>	<b>17</b>	

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Оборудование кабинета включает в себя следующие типы средств обучения:

- стенды для постоянных и временных экспозиций;
- комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения:
  - аппаратура для записи и воспроизведения аудио- и видеoinформации;
  - мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).;
  - мультимедиапроектор;
  - интерактивная доска;
  - коллекция медиаресурсов, в том числе электронные учебники, электронные приложения к учебникам, обучающие программы;
  - выход в Интернет;
- комплекты демонстрационных пособий по всем разделам школьного курса литературы;
- комплект экранно-звуковых пособий и слайдов;
- библиотека учебной, программно-методической, учебно-методической, справочно-информационной и научно-популярной литературы;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ обучающихся, проведения контрольных работ и т.д.

### **7.1. Перечень учебно-методического обеспечения:**

#### **Список литературы**

**Основная:** 1.Коровина В.Я, Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература. 9 класс» Учеб. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2014г.

**Дополнительная:**

1. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. «Читаем, думаем, спорим... : Дидактические материалы. 9 класс»- М.: Просвещение, 2014г.
2. «Литература. 9 класс. Хрестоматия» Составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- М.: Просвещение, 2014г.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература.9 класс. Методические советы. М. :Просвещение, 2014г.
4. Абдуллина Л.И. Нетрадиционные уроки литературы. 5-11 классы [Электронный ресурс] / Л.И. Абдуллина, Н.Н. Будникова, Г.И. Полторжицкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : ВАКО, 2011. — 224 с. — 978-5-408-00448-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26321.html>

## **8. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»**

*Ученик научится:*

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3) воспринимать родную литературу как одну из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 4) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

*Ученик получит возможность научиться:*

- 1) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 2) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- 3) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- 4) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы : «Почему (с какой целью ?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение? Какой

вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике , проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»; 5) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого; 6) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **Примерные темы проектных работ**

1. В чём секрет человеческого счастья? (по произведениям русских писателей)
2. Мои ровесники в литературных произведениях.
3. Литература и мой край.
4. Книги вчера, сегодня, завтра.
5. Знаменитые поэты и писатели моего города.
6. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное.
7. Дневник Татьяны Лариной. (Отразите все чувства и переживания).
8. Эссе «Дума о моем поколении». Достоинства и недостатки. (На примере стихотворения «Дума» Лермонтова).
9. Поэтический калейдоскоп «Мои любимые ..... строки». (Сборник стихотворений любимого поэта с отзывами на каждое).
10. Стихотворение «Послушайте же!» (по примеру стихотворения Маяковского В.) с призывом к своим современникам обратить внимание на актуальные проблемы.