

МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЗБАССКОЕ УЧИЛИЩЕ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУДБ. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК

49.02.01 Физическая культура

Ленинск-Кузнецкий
2022

МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЗБАССКОЕ УЧИЛИЩЕ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГПОУ
«Кузбасское УОР»
Н.В.Сизикова
«30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУДБ.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

49.02.01 Физическая культура

Период освоения:
1,2 курс

Принята педагогическим советом
ГПОУ «Кузбасское УОР»
Протокол от «30» июня 2022 г. №10

Ленинск-Кузнецкий
2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана - на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, в том числе учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01. Физическая культура ГПОУ «Кузбасское УОР»,

- с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования; примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО», в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21.07.2015), учебной программы среднего общего образования по русскому языку (авторы А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова.-М.: Просвещение, 2019 г.)

Составители:

Хыдырова Елена Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована цикловой методической комиссией преподавателей дисциплин общеобразовательного и общепрофессионального циклов (протокол от «30» июня 2022. г. № 7)
Председатель цикловой методической комиссии/ Хыдырова Е.А.

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе / О.Ю.Смаль

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|---|----|
| 1 | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « Русский язык». | 4 |
| 1.1 | Область применения программы. | 4 |
| 1.2 | Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы. | 4 |
| 1.3 | Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины | 5 |
| 1.4 | Перечень формируемых компетенций. | 9 |
| 1.5 | Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины | 9 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 2.1 | Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 10 |
| 2.2 | Тематический план и содержание учебной дисциплины. | 11 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |
| 3.1 | Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. | 22 |
| 3.2 | Информационное обеспечение обучения. | 22 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 23 |
| 5. | Содержание фонда оценочных средств. | 27 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.01 «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональном образовательном учреждении и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура ГПОУ «Кузбасское УОР».

Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО 49.02.01. Физическая культура (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 года № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» составлена для очной формы обучения в ГПОУ «Кузбасское УОР».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла учебного плана. В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится 78 аудиторных часов.

| Срок обучения | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|--------------------|---|--------------------------------|
| 3 года 10 месяцев | Первый курс, первый семестр- 17 часов; | |
| | Первый курс второй семестр – 22 часа. | |
| | Второй курс, третий семестр - 17 часов; | Экзамен |
| | Второй курс, четвертый семестр – 22 часа. | |
| Всего часов | 78 часов | |

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

-воспитание уважения к русскому(родному), который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

-способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым

нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

– *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

– *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

– *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

– *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

– *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

– *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

– *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

– *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

– *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

– *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

– *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

– *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

– *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

– *осуществлять речевой самоконтроль;*

– *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

– *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

– *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ППСЗ на базе основного общего образования. Освоение знаний и умений по учебной дисциплине «Русский язык» способствует формированию общих компетенций.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 78 часов,

- самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| в том числе лекционные занятия | 32 |
| практические занятия | 41 |
| контрольные работы | 5 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 39 |
| в том числе: | |
| выполнение индивидуальных домашних заданий | 21 |
| подготовка реферативных сообщений, работа по индивидуальным проектам | 10 |
| Выполнение комплексных практико-ориентированных заданий для подготовки к промежуточной аттестации. | 8 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена. | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-----------------------|------------------|
| Введение. | | 2 | |
| | <p>Язык как средство общения и как форма существования национальной культуры. <i>(Лекция) Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</i></p> <p><i>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</i></p> | 1 | 2 |
| | Контрольная работа № 1. Входящий контроль знаний. | 1 | 3 |
| Раздел 1. Функциональная стилистика и культура речи. | | 15 11+4с/р | |
| Тема 1.1. Язык и речь | <p>Язык и речь. <i>Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. (Лекция)</i></p> | 1 | 2 |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. | <p>Разговорный и научный стили речи. <i>Основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. (Лекция)</i></p> | 1 | 2 |
| | Практическое занятие №1 Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. <i>Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</i> | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Публицистический и художественный стили речи, их назначение. <i>Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Основные признаки худож. стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. (Лекция)</i> | 1 | |
| Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. | Признаки, структура текста. <i>Типы речи .Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| | Практическое занятие №2 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. <i>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</i> | 1 | |
| | Практическое занятие №3 Анализ структуры текста. Лингвостилистический (<i>стилистический, речеведческий</i>) анализ текста. | 1 | |
| | Практическое занятие №4 Освоение видов переработки текста. | 1 | |
| | Практическое занятие №5 Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Тест по теме «Стили речи». | 1 | |
| | Практическое занятие №6 Составление связного высказывания на заданную тему(<i>в том числе на лингвистическую</i>). | 1 | |
| | Практическое занятие №7 Составление пакета документов - <i>резюме, заявление о приеме на работу, доверенность на передачу документов, расписка в получении средств, протокол собрания группы.</i> | 1 | |
| | Самостоятельная работа: <i>Выполнение домашних заданий по разделу 1.</i> <i>Подготовка реферативных сообщений:</i> Русский язык в современном мире. Язык и культура. Формы существования русского языка(литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) и сферы их применения. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Выдающиеся отечественные лингвисты.Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. | 4 | 3 |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | | 14 (8+6 с/р) | |
| Тема 2.1. Фонетические единицы. | Звук и фонема. <i>Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 2.2. Орфоэпические нормы. | Произносительные нормы и нормы ударения. <i>Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 2.3. Орфография. | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. <i>Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и/ы после приставок. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| | Практическое занятие №8 Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. <i>Сопоставление устной и письменной речи.</i> | 1 | |
| | Практическое занятие №9 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 | |
| | Практическое занятие №10 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | 1 | |
| | Практическое занятие №11 Наблюдение над выразительными средствами фонетики | 1 | |
| | Контрольная работа № 2. Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография». | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа: <u>Выполнение домашних заданий по разделу 2.</u> <u>Подготовка реферативных сообщений и индивидуальных проектов:</u> Принципы русской орфографии. Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования. Слог. Правила переноса слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. <u>Выполнение творческих заданий.</u> Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. | 6 | 3 |

| Раздел 3. Лексика и фразеология. | | 13 (8+5с/р) | |
|---|---|------------------------|---|
| Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление | Лексическое и грамматическое значение слова. <i>Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (<i>исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы</i>), употребления (<i>нейтральная, книжная</i>), лексика устной речи (<i>жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы</i>). <i>Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.(Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 3.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. | Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. (<i>Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</i>) (Лекция) | 1 | 2 |
| | Практическое занятие №12 Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц (<i>выведение алгоритма лексического анализа</i>). Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (<i>устных и письменных</i>) с лексемами различных сфер употребления. | 1 | |
| | Практическое занятие №13 Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. | 1 | |
| | Практическое занятие №14 Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | 1 | |
| | Практическое занятие №15 Составление связного высказывания с использованием заданных лексем (<i>в том числе на лингвистическую тему</i>). Составление толкового словаря профессионализмов спортсменов. | 1 | |
| | Контрольная работа № 3. Контрольный диктант по теме «Лексика и | 1 | |

| | | | |
|--|---|-----------------|---|
| | фразеология». | | |
| | <p>Самостоятельная работа: <i>Выполнение домашних заданий по разделу 2.</i> <i>Подготовка реферативных сообщений и индивидуальных проектов:</i> Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. Фразеологизмы и их разновидности. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тавтология и плеоназм. Злоупотребление терминами. <i>Выполнение творческих заданий :</i> Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; смешение фразеологизмов.</p> | 5 | 3 |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. | | 12 (6+6 с/р) | |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. | <p>Морфемы. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. <i>Этимология слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. (Лекция)</i></p> | 1 | 2 |
| Тема 4.2. Орфография. | <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ - / - ПРЕ - .(Лекция)</p> | 1 | 2 |
| | <p>Практическое занятие №16 Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. <i>Анализ слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</i></p> | 1 | 3 |
| | <p>Практическое занятие №17 Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление сл/образовательной цепочки. <i>Выработка навыка составления слов с помощью различных</i></p> | 1 | 3 |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|---|
| | <i>словообразовательных моделей и способов словообразования.</i> | | |
| | Практическое занятие №18 Составление текстов (устн/ письм.) с использованием однокоренных слов. <i>Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Морфемный, словообр., этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</i> | 1 | 3 |
| | Контрольная работа № 4. Р/р. Эссе. | 1 | 3 |
| | Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: <i>Выполнение домашних заданий по разделу 4.</i> <i>Подготовка рефератов и докладов:</i> Строение русского слова. Способы образования (морфемные и неморфемные). <i>Выполнение творческих заданий:</i> Способы образования слов в русском языке.(составление кроссвордов, викторин, вопросов) | 6 | 3 |
| Раздел 5. Морфология и орфография. | | 23 (17+6 с/р) | |
| Тема 5.1. Имя существительное. | Грамматические признаки слова. (<i>Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста</i>). Имя существительное. <i>Лексико-грамматические разряды имен сущ-х. Род, число, падеж сущ-х. Склонение. Правописание окончаний имен сущ-х. Правописание сложных сущ-х. Морфологический разбор имени сущ-ого. Употребление форм имен сущ-х в речи. (Лекция)</i> | 1 | |
| Тема 5.2. Имя прилагательное. | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. <i>Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение. | Лексико-грамматические разряды имен числительных. <i>Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. (Лекция)</i> | 1 | |
| | Местоимение. <i>Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. (Лекция)</i> | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Тема 5.4. Глагол. | Грамматические признаки глагола. <i>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 5.5. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. | Образование действительных и страдательных причастий. <i>Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. <i>Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 5.6. Наречие. | Грамматические признаки наречия. <i>Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| | <i>Практическое занятие №19</i> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии (выведение алгоритма морфологического разбора). | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №20</i> Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. <i>Род как морфологическая категория</i> | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №21</i> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №22</i> Сопоставление лексического и грамм-го значения слов. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №23</i> Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. | 1 | |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|----------|
| | <i>Практическое занятие №24</i> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №25</i> Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №26</i> Морфологические нормы русского языка (именные части речи) | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №27</i> Морфологические нормы русского языка | 1 | |
| | Самостоятельная работа: <i>Выполнение домашних заданий по разделу 5.</i> <i>Подготовка рефератов и докладов:</i> Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. <i>Выполнение творческих заданий:</i> Ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений. (составление кроссвордов, викторин, вопросов) | 6 | 3 |
| Раздел 6. Служебные части речи. | | 12 (6+6 с/р) | |
| Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. | Правописание предлогов. <i>Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</i> <i>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Правописание союзов. <i>Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</i> <i>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова. | Правописание частиц. <i>(Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.)</i> Междометия и звукоподражательные слова. <i>(Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи). (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| | <i>Практическое занятие №28</i> Выполнение упражнений на тему «НЕ и НИ с разными частями речи». | 1 | |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|----------|
| | <i>Практическое занятие №29</i> Анализ роли междометий в нашей речи и в художественной литературе. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №30</i> Употребление предлогов в составе словосочетаний. (Употребление существительных с предлогами <u>благодаря, вопреки, согласно</u>). | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №31</i> Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. | 1 | |
| | Самостоятельная работа <i>Выполнение домашних заданий по разделу б.</i> <i>Подготовка рефератов и докладов:</i> Служебные части речи. Различение частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Слитное, раздельное написание союзов. | 6 | 3 |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. | | 26 (20+6с/р) | |
| Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание | Словосочетание, предложение. <i>Основные выразительные средства синтаксис. Строение сл/сочетания. Виды связи слов в сл/сочетании. Нормы построения сл/сочетаний. Синтаксический разбор сл/сочетаний. Значение сл/сочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</i> <i>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. <i>Типы между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| | Второстепенные члены предложения (<i>определение, приложение, обстоятельство, дополнение</i>). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. (Лекция) | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №32</i> Исследование текстов для выявления признаков | 1 | |

| | | | | |
|------------------|-----------------------------|--|---|---|
| | | синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. <i>Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний.</i> | | |
| | | Односоставное предложение (с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого). <i>Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. (Лекция)</i> | 1 | |
| | | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. <i>(Однородные и неоднородные определения).</i> Предложения с обособленными и уточняющими членами. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения. (Лекция)</i> | 1 | |
| | | Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. <i>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. (Лекция)</i> | 1 | |
| | | Способы передачи чужой речи. <i>Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. (Лекция)</i> | 1 | |
| | | Практическое занятие №33 Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | 1 | |
| Тема 7.3. | Сложное предложение. | Сложное предложение. <i>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП. Употребление ССП в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП. Использование СПП в разных типах и стилях речи. (ССП, СПП) (Лекция)</i> | 1 | 2 |
| | | Бессоюзное сложное предложение. <i>Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи. Знаки препинания в СП с разными видами связи. (Лекция)</i> | 1 | |
| | | Практическое занятие №34 Наблюдение над существенными признаками сл/сочетания. Особенности употребления сл/сочетаний. | 1 | |
| | | Практическое занятие №35 Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <i>Практическое занятие №36</i> Сопоставление устной и письменной речи. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №37</i> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №38</i> Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №39</i> Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №40</i> Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры (в том числе на лингвистическую тему). | 1 | |
| | <i>Практическое занятие №41</i> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 | |
| | <i>Контрольная работа №5</i> Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 | 3 |
| | <p>Самостоятельная работа: <u>выполнение домашних заданий по разделу 7.</u> Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: <u>Подготовка рефератов и докладов:</u> Роль словосочетания в построении предложения. Использование сложных предложений в речи. Совершенствование пунктуационных и речевых умений. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как. Выполнение комплексных практико-ориентированных заданий для подготовки к промежуточной аттестации.</p> | 6 | 3 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по числу студентов(30)
2. рабочее место преподавателя(1)
3. рабочая доска(1)
4. комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1)
5. Фонд оценочных средств по русскому языку
6. Методические материалы для учителя
7. Дидактические пособия для обучающихся.

Технические средства обучения:

1. мультимедийный проектор,
2. ноутбук,
3. экран,
4. интерактивная доска,
5. аудиосистема,
6. комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/Л.М.Рыбченкова и др. - М.: «Просвещение», 2019 г.

Дополнительные источники:

1. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – 14 изд.- М.: Просвещение, 2012г.
2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru

3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. www.ed.gov.ruwww.window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
5. www.rusedu.ru- Архив учебных программ и презентаций
6. www.riash.ru - Русский язык в школе

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, написания сочинений, выполнения практических работ и проведения устных опросов на практических занятиях, тестирования, а также выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (после четвертого семестра)

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Знание: - языковых норм литературного языка, - культуры речи, - основных единиц и уровней языка. | Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений. |
| Умение: - определять требования к литературному языку, - правильного владения основами культуры речи, - различать основные единицы и уровни языка. | |
| Знание: орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения | Оценка диктантов. Оценка тестирования. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов. |
| Умение: правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. | |
| Знание: орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. | Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов. |
| Умение: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского лит - ного языка. | |

Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

| Содержание обучения | Характеристика основных видов деятельности обучающегося |
|---|---|
| <p>Введение</p> | <p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| <p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p> | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |
| <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) |
| <p>Лексикология и фразеология</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| <p>Морфемика, словообразование, орфография</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| <p>Морфология и орфография</p> | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. |
| <p>Синтаксис и пунктуация</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |
|--|---|

5. СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

В комплект ФОС для проведения текущего контроля включаются:

- а) Перечень вопросов для собеседования
- в) Тематика и содержание практических занятий.
- г) Перечень тем для индивидуальных проектов, реферативных сообщений
- д) Тестовые задания.
- е) Комплект индивидуальных домашних заданий.
- ж) Содержание комплексных практико - ориентированных заданий для подготовки к промежуточной аттестации.
- з) Методические рекомендации по выполнению и оформлению различных видов работ.

В комплект ФОС для проведения промежуточной аттестации включаются:

- а) Перечень вопросов и заданий к экзамену.
- б) Критерии оценки.

Примерные темы реферативных сообщений и индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
 - Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
 - Языковой портрет современника.
 - Молодежный сленг и жаргон.
-

- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Русское письмо и его эволюция.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.