

МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЗБАССКОЕ УЧИЛИЩЕ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУДБ. 09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

49.02.01 Физическая культура

Ленинск-Кузнецкий
2022

МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЗБАССКОЕ УЧИЛИЩЕ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГПОУ
«Кузбасское УОР»
Н.В.Сизикова
«30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУДБ. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

49.02.01 Физическая культура

Период освоения
1 год

Принята педагогическим советом
ГПОУ «Кузбасское УОР»
Протокол от «30» июня 2022 г. № 10

Ленинск-Кузнецкий
2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.09 «Родная литература (русская)» разработана

- на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, в том числе учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01. Физическая культура ГПОУ «Кузбасское УОР»,

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования; примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)); программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01. Физическая культура ГПОУ «Кузбасское УОР»,

- учебной программы по литературе (авторы: Ю.В.Лебедев и др. – М.: Просвещение, 2019 г.)

Составители:

Хыдырова Елена Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована цикловой методической комиссией преподавателей дисциплин общеобразовательного и общепрофессионального циклов (протокол от «30» июня 2022. г. № 7)

Председатель цикловой методической комиссии/ Хыдырова Е.А.

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе/О.Ю.Смаль

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
1.1.	Область применения программы	4
1.2.	Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4.	Перечень формируемых компетенций	9
1.5.	Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	9
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	9
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	10
3.	Условия реализации программы учебной дисциплины	14
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	14
3.2.	Информационное обеспечение обучения	14
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15
5.	Содержание фонда оценочных средств	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература (русская)» предназначена для изучения русской родной литературы в профессиональном образовательном учреждении и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура ГПОУ «Кузбасское УОР».

Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО 49.02.01. Физическая культура (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 года № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература (русская)» составлена для очной формы обучения в ГПОУ «Кузбасское УОР».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Родная литература (русская)» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла учебного плана. В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится 34 аудиторных часа.

Срок обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
3 года 10 месяцев	Второй курс, первый семестр - 34 часа	Дифференцированный зачёт
Всего часов	34 часа	

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма,

любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе всей России и Кузбасса, в частности ;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий.

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки;

определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать

ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;

- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки

произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного

- чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

- анализировать произведения современной литературы;

- рассматривать книгу как нравственный ориентир;

- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ППСЗ на базе основного общего образования. Освоение знаний и умений по учебной дисциплине «Родная литература (русская)» способствует формированию общих компетенций.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 34 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе лекционные занятия	33
практические занятия	-
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
тесты	2
подготовка реферативных сообщений	9
Написание сочинения	2
составление аннотации	2
составление литературной карты своего города	2
Промежуточная аттестация в форме диф. зачёта.	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обрядовая поэзия. Малые жанры русского фольклора.

Былины. Исторические песни. Основные сюжеты, темы, образы.

Этнические сказки Кузбасса как завещание одного поколения другому.

Влияние творчества А.С. Пушкина на русскую литературу. (Вариации Ф.И. Тютчева и А.А. Фета на тему пушкинского «Я помню чудное мгновенье...».) Влияние творчества А.С. Пушкина на русскую литературу. («Пророк» А.С. Пушкина, Лермонтова, Некрасова и «Пророки» Н.С. Гумилева). «Ахматовский Пушкин». Образ А.С. Пушкина в лирике Марины Цветаевой. Рассказ М. Осоргина «Человек, похожий на Пушкина». Попытка мистического продолжения жизни А.С. Пушкина в рассказе С. Черного «Пушкин в Париже». «Мой Пушкин»

И.С. Тургенев. «Первая любовь». Автобиографизм повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

Кузнецкие дни Ф. М. Достоевского.

Великая Отечественная война как важнейший фактор влияния на литературный процесс.«Лейтенантская» проза. В.Астафьев, Ю.Бондарев, В.Некрасов, В.Быков и другие.

Составление аннотации на книгу. Составьте аннотацию для обучающихся: «Я советую прочитать эту книгу, потому, что...».

«Оттепель» - период расцвета поэзии в литературе. Евтушенко, Рождественский, Ахмадулина, Вознесенский.

Тема нравственности в литературе 20 в. В.П. Астафьев. «Царь-рыба». Проза В.Г. Распутина. «Каждый выбирает для себя». Т.Толстая «Соня».

Поэтика авторской песни. Героическое и сатирическое в творчестве В.Высоцкого, притчи Б.Окуджавы, разговорная интонация в творчестве Ю.Визбора.

История возникновения Кузбасса литературного и место кузбасской литературы в литературном процессе России.Кузбасс поэтический. В.Д. Фёдоров, В.М.Баянов, М.А.Небогатов, И.М.Киселёв.Кузбасские поэты о войне. Кузбасские поэты-фронтовики. Борисов М.Ф., Буравлёв Е.С., Б.В.Бурмистров, Доронин Г.А., Мамаев В.М. Волошин А.Н., Молоствов Г.М., Прудников М.С.Проза писателей Кемеровской области. В.М.Мазаев «Особняк за ручьем».Женщины - поэтессы Кузбасса.Карта литературного Кузбасса.Современная литература Кузбасса. Журнал "ОгниКузбасса".

Основные тенденции современной русской литературы 21 в. Поэзия и проза.

2.2. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (34 часа)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1.Введение. Русский фольклор и народная культура (7 часов)		7 (4+3с/р)	
	Обрядовая поэзия. Малые жанры русского фольклора. Былины. Исторические песни. Основные сюжеты, темы, образы. Этнические сказки Кузбасса как завещание одного поколения другому. <i>Самостоятельная работа. Подготовка реферативных сообщений по теме. Тест</i>	4 3	2
2. Русская литература 19в. (Проблемно-тематический блок «Личность»)(10ч)		10 7+3с/р	
	Влияние творчества А.С. Пушкина на русскую литературу. (Вариации Ф.И. Тютчева и А.А. Фета на тему пушкинского «Я помню чудное мгновенье...».) Влияние творчества А.С. Пушкина на русскую литературу. («Пророк» А.С. Пушкина, Лермонтова, Некрасова и «Пророки» Н.С. Гумилева). «Ахматовский Пушкин». Образ А.С. Пушкина в лирике Марины Цветаевой. Рассказ М. Осоргина «Человек, похожий на Пушкина». Попытка мистического продолжения жизни А.С. Пушкина в рассказе С. Черного «Пушкин в Париже». «Мой Пушкин». <i>Сочинение</i> И.С.Тургенев. «Первая любовь». Автобиографизм повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Кузнецкие дни Ф. М. Достоевского. <i>Самостоятельная работа. Тест. Сочинение</i>	7 3	1 3
3. Русская литература 20в. (Проблемно-тематический блок «Личность –общество– государство»)(17 ч)		17 (12+5)	
	Великая Отечественная война как важнейший фактор влияния на литературный процесс. «Лейтенантская» проза. В.Астафьев, Ю.Бондарев, В.Некрасов, В.Быков и	12	

	<p>другие. «Оттепель» - период расцвета поэзии в литературе. Евтушенко, Рождественский, Ахмадулина, Вознесенский. Тема нравственности в литературе 20 в. В.П. Астафьев. «Царь-рыба». Проза В.Г. Распутина. «Каждый выбирает для себя». Т.Толстая «Соня». Поэтика авторской песни. Героическое и сатирическое в творчестве В.Высоцкого, притчи Б.Окуджавы, разговорная интонация в творчестве Ю.Визбора.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u>. Подготовка реферативных сообщений по теме. Составление аннотации</p>	5	1 3
4. Литература Кузбасса (12ч)		12 (8+4)	2
	<p>История возникновения Кузбасса литературного и место кузбасской литературы в литературном процессе России. Кузбасс поэтический. В.Д. Фёдоров, В.М.Баянов, М.А.Небогатов, И.М.Киселёв. Кузбасские поэты о войне. Кузбасские поэты-фронтовики. Борисов М.Ф., Буравлёв Е.С., Б.В.Бурмистров, Доронин Г.А., Мамаев В.М. Волошин А.Н., Молостнов Г.М., Прудников М.С. Проза писателей Кемеровской области. В.М.Мазаев «Особняк за ручьем». Женщины - поэтессы Кузбасса. Карта литературного Кузбасса. Современная литература Кузбасса. Журнал "Огни Кузбасса".</p> <p><u>Самостоятельная работа</u>. Подготовка реферативных сообщений по теме. Составление литературной карты своего города</p>	8 4	2 3
5. Современная русская литература (5ч)		5 (3+2)	
	<p>Основные тенденции современной русской литературы 21 в. Поэзия и проза. Зачёт.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u>. Подготовка реферативных сообщений по теме</p>	2 1 2	1 3
ИТОГО	34 ч+ 17 с/р		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по числу студентов(22)
2. рабочее место преподавателя(1)
3. рабочая доска(1)
4. комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, плакаты-портреты, художественная литература)
5. Методические материалы для учителя
6. Дидактические пособия для обучающихся.

Технические средства обучения:

1. мультимедийный проектор,
2. ноутбук,
3. экран,
4. интерактивная доска,
5. аудиосистема,
6. комплект слайдов по темам курса дисциплины.
7. Иллюстративный материал

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

2. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев. - М.Просвещение, 2019 г.
Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев. - М.Просвещение, 2019 г.

Дополнительные источники:

1. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник/ Т. Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцева и др., под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2015 г.
2. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник в 2 ч./ Т. Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцева и др., под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2016 г.
3. Русские писатели. Библиографический словарь. – Большая Российская Энциклопедия, 2007г.
4. Журнал «Литература в школе»

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы
- <http://philology.ruslibrary.ru/> – Электронная библиотека специальной филологической литературы
- www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение
- <http://magazines.russ.ru> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом
- <http://lib.prosv.ru/> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте
- http://www.prosv.ru/ebooks/zuravlev_literatura_11/index.htm – Уроки литературы в 11 классе: Книга для учителя / Под ред. В.П. Журавлева. – 3-е изд.
- <http://lit.1september.ru> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
- <http://festival.1september.ru/subjects/9/> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы
- http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10 – Ресурсы по литературе

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, написания сочинений, выполнения практических работ и проведения устных опросов на практических занятиях, тестирования, а также выполнения студентами самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
▪ Воспроизводить содержание литературного произведения;	<i>Фронтальный опрос</i>
▪ Анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства,	<i>Творческая работа</i>

изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; 	<i>Фронтальный опрос, оценка тестовых заданий, оценка сочинений.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традициями; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; 	<i>Творческая работа (сочинение)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведений; 	<i>Тестирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; 	<i>Фронтальный опрос</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации; 	<i>Фронтальный опрос</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; 	<i>Фронтальный опрос,</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<i>Чтение фрагментов литературного произведения,</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; 	<i>Творческая работа (сочинение)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы; 	<i>Проверочная работа</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; 	<i>Фронтальный опрос</i>
<ul style="list-style-type: none"> • содержание изученных литературных произведений; 	<i>Тестирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> • основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX-XX веков, этапы их творческой эволюции; 	<i>Тестирование,</i>
<ul style="list-style-type: none"> • историко-культурных контекст и творческую историю изучаемых произведений; 	<i>Фронтальный опрос</i>
<ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных период его развития; черты литературных направлений и течений; 	<i>Фронтальный опрос,</i>
основные теоретико-литературные понятия.	<i>Фронтальный опрос</i>

5.СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

В комплект ФОС для проведения текущего контроля включаются :

- а) Примерный перечень вопросов для собеседования, для монологического высказывания.
- б) Перечень тем для реферативных сообщений.
- в) Тестовые задания.
- г) Тематика сочинений.
- д) Методические рекомендации по выполнению и оформлению различных видов работ.

В комплект ФОС для проведения промежуточной аттестации включаются :

- а) вопросы для подготовки к дифференцированному зачету;
- б) критерии оценки.