ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КУЗБАССКОЕ УЧИЛИЩЕ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА»

УТВЕРЖДАЮ директор ГПОУ «Кузбасское УОР» Н.В. Сизикова Приказ от 30.08.2023 г.№ 245 а-у

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДПРОФИЛЬНОМУ КУРСУ

Сочинение - рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика

9 КЛАСС

Ленинск-Кузнецкий

Пояснительная записка

Программа предпрофильного курса «Сочинения - рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с использованием рекомендаций авторской программы «Русский язык. 9 класс. Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» составитель: Л.А.Кобзарева.- Волгоград: Учитель, 2008.

Цель курса: сформировать способность к созданию грамотного письменного высказывания на основе предложенного публицистического или художественного текста. Представленный курс направлен на комплексную работу с текстом и поможет девятиклассникам обобщать и систематизировать изученное по всем разделам школьного курса русского языка 5-8 классов.

Новизна программы - в предоставлении большего количества разнообразных заданий, акцентирование внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов.

Задачи курса:

- -освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
 - практическое совершенствование коммуникативных умений;
- -овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст;

-воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения.

В задачи данного курса входит обучение способам понимания текста, способам сокращения текста, выражения понимания чужой позиции; способам выражения собственной позиции; созданию текста - рассуждения с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче.

Изучение курса в 9 классе преследует основную цель – подготовить выпускников к итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

Программный материал рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- -овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9 классников;
- -научиться грамотно писать сочинение рассуждение по прочитанному тексту;
 - -овладеть формами обработки информации исходного текста;
 - -четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- -самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
 - -работать с бланками экзаменационной работы;
 - -сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Практикумы;
- Работа в парах
- Групповая работа

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности)

Содержание программы предпрофильного курса «Сочинениярассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика»

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (3 часа).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

- **Тема 2.** Основные аспекты анализа текста (3 часа). Тема текста. Основная мысль. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.
- **Тема 3.** Композиция сочинения (3 часа). Композиция сочинения. План. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.
- **Тема 4.** Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (3 часа). Определение темы текста, выявление основной мысли автора. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

- **Тема 5.** Рецензирование творческой работы (3 часа). Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.
- **Тема 6.** Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (3 часа). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.
- **Тема 7.** Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (3 часа). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.
- **Тема 8.** Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (3 часа). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.
- **Тема 9.** Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (3 часа). Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.
- **Тема 10.** Самостоятельная работа над текстами (3 часа). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.
- **Тема 11.** Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (4 часа).

Учебно-тематический план

№ п/п	№ занятия	Перечень разделов	Всего часов	Количестволекционн ых занятий	Количество практических занятий	Формы контроля	Виды контроля
1.	1-3	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	3	1	2	Творческая работа	Тематический
2.	4-6	Основные аспекты анализа текста	3	2	1	Творческая работа	Тематический
3.	7-9	Композиция сочинения	3	2	1	Творческая работа	Тематический
4.	10-12	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	3		3	Творческая работа	Тематический. Текущий
5.	13-15	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы	3		3	Самостоятельная работа	Итоговый

6.	16-18	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля)	3	3	Самостоятельная работа	Тематический. Текущий
7.	19-21	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	3	3	Творческая работа	Итоговый. Тематический. Текущий
8.	22-24	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя	3	3	Самостоятельная творческая работа	
9	25-27	е Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	3	3	Самостоятельная творческая работа	Текущий

10	28-30	Самостоятельная работа над	3	3	Самостоятельная	Текущий
		текстами.Тема текста. Проблема.			творческая работа	
		Авторская позиция. Корректное				
		изложение собственного мнения по				
		проблеме. Аргументы. Оформление				
		работы.				
11	31-34	Устное рецензирование творческих	4	4	Самостоятельная	Итоговый
		работ. Подведение итогов курса			творческая работа	

Календарно-тематическое планирование по предпрофильному курсу в 9 классе

	TA C-	по предпрофильному курсу в 9 классе	T	
№	№ 3ан яти	Тема	Количе ство часов	Дата
	Я			
	1	Основные цели и задачи курса	1	
1	2	Основные требования к творческой работе	1	
	3	Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы	1	
	4	Основные аспекты анализа текста (тема, проблема, авторская позиция)	1	
2	5	Корректное изложение собственного мнения по проблеме	1	
	6	Аргументы по проблеме	1	
	7	Композиция сочинения.План. Вступление и его виды	1	
3	8	Основная часть. Заключение и его виды. Работа над планом.	1	
	9	Абзацное членение. Речевые клише	1	
_	10	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема. Определение темы. Выявление проблем в тексте. Виды проблем. Проблема. Авторская позиция	1	
4	11	Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Формулировка проблемы. Комментирование проблемы.	1	
	12	Аргументы. Оформление работы	1	
	13	Рецензирование, редактирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания	1	
5	14	Типы ошибок	1	
	15	Исправление недочетов	1	
6	16	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанного на основе	1	
		1	ı I	

			ı	,
		текста художественного стиля). Тема текста.		
		Проблема. Авторская позиция. Выявление и		
		формулировка авторской позиции.		
	17	Изложение собственного мнения по проблеме.		
	17	Аргументация собственной позиции .Виды	1	
		аргументации.		
	18	Оформление работы. Критерии и нормативы	1	
		оценки задания		
	19	Анализ текста художественного стиля. Работа с		
		одним текстом по разным проблемам. Тема.	1	
7		Проблема. Авторская позиция		
	20	Изложение собственного мнения по проблеме.	1	
		Аргументы. Написание сочинения – рассуждения.	_	
	21	Оформление работы	1	
	22	Рецензирование и редактирование творческих	1	
		работ. Нормы литературного языка. Тропы.	1	
8	23	Нормы литературного языка.		
		(морфологические,синтаксические.	1	
		стилистические)		
	24	Оформление работы	1	
	2.5	Самостоятельная работа над редактированием		
	25	текста. Средства и способы создания	1	
9		выразительности.		
	26	Критерии и нормативы оценки задания. Типы		
		ошибок.		
	27	Исправление недочетов	1	
	28	Самостоятельная творческая работа над текстами.	4	
		Тема текста. Проблема. Авторская позиция	1	
10	29	Изложение собственного мнения по проблеме.	1	
		Аргументы . Написание сочинения – рассуждения.	1	
	30	Оформление работы	1	
	31-	Verries navigualment management as 5 am		
	32	Устное рецензирование творческих работ.	2	
11	32	Распределение времени на экзамене.		
11	33	Устное рецензирование творческих работ.		
		Проверка и редактирование сочинений. Критерии	1	
		и нормативы оценки задания. Исправление		

		недочетов.		
	34	Подведение итогов курса	1	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Основные источники:

- 1.Л.А.Кобзарева. Сочинение рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика, элективный курс. 9 класс. Волгоград: «Учитель», 2021г. Дополнительные источники:
- 1.Г.Т.Егораева "Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Образцы сочинений." М.: Экзамен, 2020.
- 2.ОГЭ 2022. Русский язык. Учебная книга участника ОГЭ. Издательство Национальное образование. Москва.: 2022 г., 479 с.
- 3.ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные врианты. 36 вариантов. 2021 г., 239 с.